

Департамент образования Администрации городского округа Самара

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества «Радуга успеха» городского округа Самара

ул. А. Матросова, 21, г. Самара, Самарская область, 443063,

тел: 8 (846) 951-28-32

E-mail: cdtraduga.samara@mail.ru



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО

ЦДТ «Радуга успеха» г. о. Самара

А.И. Лисовская

Приказ №170 от «27» июня 2024 г.

Программа принята на основании
решения методического совета

Протокол №6 от «27 июня» 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«МАСТЕРСКАЯ РУКОДЕЛИЯ»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: от 8 до 11 лет

Срок обучения: 3 года

Разработчик:

Макрушена И.В., педагог ДО ВКК

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	2
2.Содержание деятельности всех направлений	9
3.Воспитательная работа	14
4. Ресурсное обеспечение программы.....	15
5. Литература	16

1.Пояснительная записка

Программа «Мастерская рукоделия» составлена в соответствии с нормативными документами РФ, Самарской области:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 года N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ“;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями от 02.02.2021);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242);
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ (приложение к письму Министерства образования и науки Самарской области 12.09.2022 № МО/1141-ТУ);
- Приказ Министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ,

включенных в систему ПФДО (Приложение к письму Министерства образования и науки Самарской области 30.03.2020 № МО -16-0901/434-ТУ);

• Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

Актуальность и педагогическая целесообразность

Программа ориентирована также на приоритетные направления Стратегии социально - экономического развития Самарской области на период до 2030 года, разработанной в соответствии с Федеральным законом от 28.06.2014 № 172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации», так как способствует развитию и поддержке детского творчества (направление «Культура»), на формирование у обучающихся современных знаний, умений и навыков в области функциональной грамотности

Из всего многообразия видов народного творчества декоративно-прикладное является самым популярным. В целом это направление творчества представляет собой сложное, богатое по художественным возможностям, глубокое по идейному содержанию явление современной культуры. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека, призвано эстетически формировать и оформлять быт людей, среду их обитания. Созданная своими руками вещь приносит в дом не только красоту, но и приятную атмосферу уюта и покоя.

Простые и высокохудожественные изделия, их история и назначение учат детей ценить традиции родных мест, уважать труд умельцев. Они формируют у ребенка эстетическое восприятие мира, передают представления народа о природе, животных и человеке, раскрывают понятия о красоте, добре, зле.

В наше время рукоделие перестало быть только женским, им увлекаются все больше людей разного пола и возраста. Увлечение родителей и детей любимым видом декоративно – прикладного творчества воспитывает у ребенка чувство своей значимости, нужности и взаимопомощи, сплачивает и укрепляет семью. Поэтому данная программа является современной, актуальной и востребованной.

Отличительные особенности программы

Разрабатывая данную программу, использовался многолетний педагогический опыт работы в системе дополнительного образования по направлению декоративно-прикладного творчества педагога М. Забатуриной авторский проект «Школа Радости».

Особенностью данной программы является включение в образовательный процесс освоение компьютерной программы Power Point для проектирования и конструирования задуманного изделия. В рамках ежегодного отчета взрослые и дети совместно делают творческий проект - создают панно «Мы вместе!» в разных техниках. Дети и родители принимают участие в семейных конкурсах «Семейное древо», «Традиции семьи». Для родителей проводятся мастер-классы: «Изготовление цветов из фоамирана», «Подарок в технике «Оригами», «Изготовление сувенирных открыток».

Новизна программы заключается в том, что обучение строится по модулям, что дает возможность каждому воспитаннику попробовать свои силы в разных видах прикладного искусства, выбрать приоритетное для себя направление и максимально реализоваться в нем.

Педагогическая целесообразность

Программа построена на изучении техник и технологий декоративно-прикладного творчества по принципу от простого к сложному.

Общая образовательная концепция предусматривает развитие двух основных направлений: декорирование интерьера и декорирование одежды, используя при этом разные виды прикладного творчества: поделки из бумаги, квиллинг, декупаж, фелтинг (валяние), работа с кожей и тканью, изготовление мягкой игрушки из фетра, вязание крючком украшений, кукольной и взрослой одежды.

В содержании программы органически сочетаются разнообразные учебно-воспитательные и досуговые формы деятельности для поддержания мотивации к прикладному творчеству, результативности обучения и создания комфортной атмосферы в образовательном процессе.

В процессе обучения у детей формируются три основных группы практических умений и навыков:

- 1) *политехнические*: измерительные, вычислительные, графические, технологические;
- 2) *общетрудовые*: организаторские, гигиенические, психологические;
- 3) *специальные*: обработка бумаги, картона, кожи, ткани, фетра и других материалов; овладение разными видами декоративно-прикладного творчества.

Цель и задачи программы.

Цель: Создание необходимых условий, обеспечивающих целостное художественно-эстетическое развитие личности ребенка и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы теоретических знаний и художественно-исполнительских умений и навыков по декоративно-прикладному искусству.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить учащихся с историей развития и современными направлениями декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в декоративно-прикладном творчестве;
- обучить технологиям различных видов рукоделия.

Воспитательные:

- приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры; формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях;
- способствовать развитию объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Социально-педагогические:

- мотивация к участию в конкурсных мероприятиях;
- стимулирование социальной активности через участие в массовых социально-значимых мероприятиях.

Развивающие:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка; развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, наблюдательность;

- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать моторику рук, глазомер.

Возраст детей и режим занятий

Набор детей в группу 1 года обучения осуществляется в начале учебного года. Группы комплектуются из расчета: 12-15 человек.

Продолжительность занятий: группы 1, 2, 3 года обучения занимаются 2 раза в неделю по 2 часа.

Срок реализации

Программа рассчитана на 3 года, разработана с учетом обеспечения преемственности между годами (курсами) обучения и выстроена по возрастным ступеням: I ступень – дети 8 лет; II ступень – дети 9-10 лет;

III ступень – 11 лет.

Формы обучения

Каждая ступень характеризуется не только по годам обучения, но и по возрасту учащихся, по содержанию, формам и методам обучения:

Ступень обучения	Возраст учащихся	Год обучения	Содержание
I ступень	8 лет	1 год обучения	Освоение простых видов декоративно-прикладного творчества: - изготовление объемных фигур из бумаги; - начальное техническое моделирование; - изготовление открыток; - квиллинг
II ступень	9 – 10 лет	2 год обучения	Освоение усложненных видов декоративно-прикладного творчества: - декупаж (изготовление декоративных украшений); - поделки из кожи и ткани; - фелтинг (валяние); - мягкие игрушки из фетра
III ступень	11 лет	3 год обучения	Освоение более сложных видов рукоделия: - вязание крючком украшений, аксессуаров, одежды себе и кукле

Структура и содержание образовательного процесса

Содержание каждого года обучения построено по следующему алгоритму:

- исторический аспект темы;
- связь с современностью;
- освоение основных технологических приемов;
- выполнение учебных заданий;
- выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Информативный материал является содержательным, доступным и интересным; дается как перед практической частью, так и во время работы над изделием. В программу обучения включены различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей.

При выполнении практического задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия. Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок.

С первых же занятий дети приучаются работать по плану:

- замысел изделия,
- эскиз, проектирование изделия,
- воплощение замысла в материале,
- оформление изделия.

Программой предусмотрена проектная деятельность по декоративно-прикладному искусству, разработка и проектирование изделия в программе Power Point. Как результат освоения программы в нее включены участие в конкурсах-выставках различного уровня.

Формы организации деятельности

Используется сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

Ожидаемые результаты

В результате освоения программы 1-го года обучения учащиеся должны

знать:

- о материалах, инструментах;
- о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- о видах декоративно-прикладного искусства (работа с бумагой, квиллинг);
- основные приемы композиции, технологии изготовления открыток;

уметь:

- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- самостоятельно выбирать и применять различные художественные материалы и техники;
- создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- последовательно выполнять работу (замысел, эскиз, выбор материала и воплощение задуманного);
- подготовить творческие работы к выставкам.

В результате освоения программы 2-го года обучения учащиеся должны

знать:

- о русских народных промыслах;
- о видах декоративно-прикладного искусства (декупаж, работа с кожей и тканью, фелтинг (валяние));
- об основных методах и способах проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;

уметь:

- самостоятельно выбирать и применять различные художественные материалы и техники;
- создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- последовательно выполнять работу (замысел, эскиз, выбор материала и воплощение задуманного);
- подготовить творческие работы к выставкам;
- работать в программе Power Point.

В результате освоения программы 3-го года обучения учащиеся должны

знать:

- о русских народных промыслах;
- о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- о материалах, инструментах;
- о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- о видах декоративно-прикладного искусства (вязание крючком);
- об основных методах и способах проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;

уметь:

- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- самостоятельно выбирать и применять различные художественные материалы и техники;
- создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- последовательно выполнять работу (замысел, эскиз, выбор материала и воплощение задуманного);
- подготовить творческие работы к выставкам.

Личностные результаты после освоения программы

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты после освоения программы

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Способы определения результативности

С целью определения результативности осуществляется текущий контроль освоения программы, промежуточная и итоговая аттестация учащихся.

В качестве средств текущего контроля используются педагогическое наблюдение, анализ продуктов творческой деятельности учащихся, мини-выставки

Промежуточная и итоговая аттестация проводится в форме зачетных работ по изготовлению изделий, выставочных и конкурсных работ.

Контроль и оценка освоения программы учащимися проводится:

текущий – по итогам прохождения темы (раздела) программы;

промежуточный – по завершению учебного полугодия;

итоговый контроль проходит в конце каждого учебного года и по завершению всей программы обучения. Система оценивания - балльная.

Для выяснения меры удовлетворенности обучающихся образовательным процессом и его результатами проводятся анкетирование учащихся и их родителей.

2.Содержание деятельности всех направлений 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ_УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО МОДУЛЯМ

№	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	История и современность прикладного творчества. Освоение основных технологических приемов	48	10	38
2.	Освоение простых видов декоративно-прикладного творчества	48	10	38
3.	Освоение более сложных видов декоративно-прикладного творчества	48	10	38
ИТОГО		144	30	114

1 Модуль «История и современность прикладного творчеств. Освоение основных технологических приемов»

Реализация этого модуля направлена на развитие у обучающихся познавательного интереса к истории прикладного творчества, знакомство с современными технологиями декоративно-прикладного творчества.

Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно выбрать конкретный объект изучения, наиболее интересный и приемлемый для него.

Цель модуля: создание условий для формирования интереса к декоративно-прикладному творчеству, развития стремления к самосовершенствованию.

Задачи модуля:

- познакомить с историей прикладного творчества;
- научить простейшим приемам изготовления поделок;
- обучить правилам безопасности работы с инструментами.

Учебно-тематический план 1 модуля «История и современность прикладного творчества. Освоение основных технологических приемов»

№	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	8	2	6	Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
2.	Первоначальные графические знания и умения. Шаблоны конуса и цилиндра.	8	2	6	Наблюдение, беседа
3.	Основные приемы работы с бумагой.	8	2	6	Наблюдение, беседа
4.	Изготовление объемных фигурок.	8	2	6	Наблюдение, беседа
5.	Технологии изготовления поделок.	8	2	6	Наблюдение, самоанализ
6.	Выставка. Итоговое занятие.	8		8	Выставка, анкетирование
ИТОГО:		48	10	38	

2 Модуль «Освоение простых видов декоративно-прикладного творчества»

Реализация этого модуля направлена на развитие у обучающихся интереса к прикладному творчеству, знакомство с современными техниками декоративно-прикладного творчества, приемами композиции.

Модуль разработан с учетом личносно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно выбрать конкретный объект изучения, наиболее интересный и приемлемый для него.

Цель модуля: создание условий для обучения различным техникам декоративно-прикладного творчества.

Задачи модуля:

- познакомить с основными приемами работы с гофрированной бумагой;
- научить изготовлению простейших поделок;
- обучить правилам безопасности работы с инструментами.

Учебно-тематический план 2 модуля

«Освоение простых видов декоративно-прикладного творчества»

№	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Правила по технике безопасности. Основные приемы работы с гофрированной бумагой.	8	2	6	Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
2.	Основные приемы композиции.	8	2	6	Наблюдение, беседа
3.	Эскиз изделия.	8	2	6	Наблюдение, беседа
4.	Изготовление элементов и основы.	8	2	6	Наблюдение, беседа
5.	Изготовление цветов из гофрированной бумаги.	8	2	6	Наблюдение, самоанализ
6.	Выставка. Итоговое занятие.	8		8	Выставка, анкетирование
ИТОГО:		48	10	38	

3 Модуль «Освоение более сложных видов декоративно-прикладного творчества»

Реализация этого модуля направлена на поддержание у обучающихся интереса к прикладному творчеству, обучение более сложным техникам декоративно-прикладного творчества.

Модуль разработан с учетом личносно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно выбрать конкретный объект изучения, наиболее интересный и приемлемый для него.

Цель модуля: создание условий для обучения созданию композиции как средство выражения идеи произведения декоративно-прикладного творчества.

Задачи модуля:

- познакомить с основными приемами композиции;
- научить простейшим приемам квиллинга, изготовление поделок;
- обучить правилам безопасности работы с инструментами.

Учебно-тематический план 3 модуля

«Освоение более сложных видов декоративно-прикладного творчества»

№	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	

1.	Правила по технике безопасности. Основные понятия о композиции и ее закономерностях в народном декоративно-прикладном искусстве.	8	2	6	Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
2.	Технология изготовления открыток. Композиция как средство выражения идеи произведения.	8	2	6	Наблюдение, беседа
3.	Средства художественной выразительности композиции.	8	2	6	Наблюдение, беседа
4.	Квиллинг. Основные приемы. Базовые элементы. Изготовление поделок в технике квиллинг.	8	2	6	Наблюдение, беседа
5.	Квиллинг. Дополнительные элементы. Изготовление поделок в технике квиллинг.	8	2	6	Наблюдение, самоанализ
6.	Выставка. Итоговое занятие.	8		8	Выставка, анкетирование
	ИТОГО:	48	10	38	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ ПО МОДУЛЯМ

№	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Работа в технике декупаж	48	10	38
2.	Поделки из шерсти и кожи	48	10	38
3.	Поделки из фетра	48	10	38
	ИТОГО	144	30	114

1 Модуль «Работа в технике декупаж»

Реализация этого модуля направлена на развитие у обучающихся познавательного интереса к истории прикладного творчества, знакомство с современными технологиями декоративно-прикладного творчества.

Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно выбрать конкретный объект изучения, наиболее интересный и приемлемый для него.

Цель модуля: создание условий для формирования интереса к декоративно-прикладному творчеству, развития стремления к самосовершенствованию.

Задачи модуля:

- познакомить с историей прикладного творчества;
- научить простейшим приемам изготовления поделок;
- обучить правилам безопасности работы с инструментами.

Учебно-тематический план 1 модуля «Работа в технике декупаж»

№	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Работа в технике декупаж	8	2	6	Входящая диагностика, анкетирование
2	Ознакомление с работой в технике декупаж	8	2	6	Наблюдение, беседа
3	Технологии изготовления поделок	8	2	6	Наблюдение, беседа
4	Изготовление поделок в технике декупаж	8	2	6	Наблюдение, беседа
5	Оформление поделок	8	2	6	Наблюдение, самоанализ
6	Выставка. Итоговое занятие.	8		8	Выставка

ИТОГО:	48	10	38	
---------------	-----------	-----------	-----------	--

2 Модуль «Поделки из шерсти и кожи»

Реализация этого модуля направлена на развитие у обучающихся интереса к прикладному творчеству, знакомство с современными техниками декоративно-прикладного творчества, приемами композиции.

Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно выбрать конкретный объект изучения, наиболее интересный и приемлемый для него.

Цель модуля: создание условий для обучения различным техникам декоративно-прикладного творчества.

Задачи модуля:

- познакомить с основными приемами работы с шерстью и кожей;
- научить изготовлению простейших поделок;
- обучить правилам безопасности работы с инструментами.

Учебно-тематический план 2 модуля «Поделки из шерсти и кожи»

№	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Работа с шерстью	8	2	6	Входящая диагностика, анкетирование
2	Ознакомление с работой с непряженой шерстью	8	2	6	Наблюдение, беседа
3	Ознакомление со свойствами кожи	8	2	6	Наблюдение, беседа
4	Изготовление поделок из кожи	8	2	6	Наблюдение, беседа
5	Оформление поделок	8	2	6	Наблюдение, самоанализ
6	Выставка. Итоговое занятие.	8		8	Выставка
	ИТОГО:	48	10	38	

3 Модуль «Поделки из фетра»

Реализация этого модуля направлена на поддержание у обучающихся интереса к прикладному творчеству, обучение более сложным техникам декоративно-прикладного творчества.

Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно выбрать конкретный объект изучения, наиболее интересный и приемлемый для него.

Цель модуля: создание условий для обучения созданию композиции как средство выражения идеи произведения декоративно-прикладного творчества.

Задачи модуля:

- познакомить с основными приемами работы с фетром;
- научить простейшим приемам изготовления поделок;
- обучить правилам безопасности работы с инструментами.

Учебно-тематический план 3 модуля «Поделки из фетра»

№	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Работа с фетром	8	2	6	Входящая диагностика, анкетирование
2	Ознакомление с работой с фетром	8	2	6	Наблюдение, беседа
3	Ознакомление со свойствами фетра	8	2	6	Наблюдение, беседа
4	Изготовление поделок из фетра	8	2	6	Наблюдение, беседа
5	Оформление поделок	8	2	6	Наблюдение, самоанализ
6	Выставка. Итоговое занятие.	8		8	Выставка

ИТОГО:	48	10	38	
---------------	-----------	-----------	-----------	--

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ ПО МОДУЛЯМ

№	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вязание и свойства пряжи	48	10	38
2.	Основы вязания крючком	48	10	38
3.	Вязание петель, тесьмы, кружев	48	10	38
	ИТОГО	144	30	114

1 Модуль «Вязание и свойства пряжи»

Реализация этого модуля направлена на развитие у обучающихся познавательного интереса к истории прикладного творчества, знакомство с современными технологиями декоративно-прикладного творчества.

Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно выбрать конкретный объект изучения, наиболее интересный и приемлемый для него.

Цель модуля: создание условий для формирования интереса к декоративно-прикладному творчеству, развития стремления к самосовершенствованию.

Задачи модуля:

- познакомить с историей прикладного творчества;
- научить простейшим приемам вязания;
- обучить правилам безопасности работы с инструментами.

Учебно-тематический план 1 модуля «Вязание и свойства пряжи»

№	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Основы вязания	8	2	6	Входящая диагностика, анкетирование
2	Свойства пряжи	8	2	6	Наблюдение, беседа
3	Различные техники вязания	8	2	6	Наблюдение, беседа
4	Основные элементы и приемы вязания	8	2	6	Наблюдение, беседа
5	Оформление поделок	8	2	6	Наблюдение, самоанализ
6	Выставка. Итоговое занятие.	8		8	Выставка
	ИТОГО:	48	10	38	

2 Модуль «Основы вязания крючком»

Реализация этого модуля направлена на развитие у обучающихся интереса к прикладному творчеству, знакомство с современными техниками декоративно-прикладного творчества, приемами композиции.

Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно выбрать конкретный объект изучения, наиболее интересный и приемлемый для него.

Цель модуля: создание условий для обучения различным техникам декоративно-прикладного творчества.

Задачи модуля:

- познакомить с основными приемами работы вязания крючком;
- научить изготовлению простейших поделок;
- обучить правилам безопасности работы с инструментами.

Учебно-тематический план 2 модуля «Основы вязания крючком»

№	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	

1	Основы вязания крючком	8	2	6	Входящая диагностика, анкетирование
2	Различные техники вязания крючком	8	2	6	Наблюдение, беседа
3	Воздушные петли, столбики	8	2	6	Наблюдение, беседа
4	Изготовление поделок вязанием	8	2	6	Наблюдение, беседа
5	Оформление поделок	8	2	6	Наблюдение, самоанализ
6	Выставка. Итоговое занятие.	8		6	Выставка
	ИТОГО:	48	10	38	

3 Модуль «Вязание петель, тесьмы, кружев»

Реализация этого модуля направлена на поддержание у обучающихся интереса к прикладному творчеству, обучение более сложным техникам декоративно-прикладного творчества.

Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно выбрать конкретный объект изучения, наиболее интересный и приемлемый для него.

Цель модуля: создание условий для обучения созданию композиции как средство выражения идеи произведения декоративно-прикладного творчества.

Задачи модуля:

- познакомить с основными приемами вязания;
- научить простейшим приемам изготовления поделок;
- обучить правилам безопасности работы с инструментами.

Учебно-тематический план 3 модуля «Вязание петель, тесьмы, кружев»

№	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вязание воздушных петель, полустолбиков	8	2	6	Входящая диагностика, анкетирование
2	Техника вязания тесьмы	8	2	6	Наблюдение, беседа
3	Техника вязания кружев	8	2	6	Наблюдение, беседа
4	Изготовление поделок вязанием	8	2	6	Наблюдение, беседа
5	Оформление поделок	8	2	6	Наблюдение, самоанализ
6	Выставка. Итоговое занятие.	8		8	Выставка
	ИТОГО:	48	10	38	

3. Воспитательная работа

Основой воспитательного процесса является национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, заложенный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Цель воспитания в объединении:

Личностное развитие обучающихся:

- освоение обучающимися социально значимых знаний и приобретении опыта социального взаимодействия, направленных на формирование гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности, чувства гордости за историю России, воспитание культуры межнационального общения.

- формирование опыта самоопределения (личностного и профессионального) в разных сферах человеческой жизни;

- овладение обучающимися способов саморазвития и самореализации в

современном мире, в том числе формирование современных компетентностей и грамотностей, соответствующих основным направлениям стратегии социально-экономического развития страны.

Достижению поставленной цели воспитания будет способствовать решение следующих

основных задач:

- реализовывать потенциал наставничества в воспитании обучающихся как основу взаимодействия людей разных поколений, мотивировать к саморазвитию и самореализации на пользу людям:

- использовать в воспитании детей возможности занятий по дополнительным общеобразовательным программам, как источник поддержки и развития интереса к познанию и творчеству;

- содействовать развитию и активной деятельности детских общественных объединений.

4. Ресурсное обеспечение программы

Методическое обеспечение

Для реализации программы сформирован учебно-методический комплект, материалы которого постоянно пополняются и обновляются, в него входят:

- учебные пособия по изготовлению изделий разного вида декоративно-прикладного искусства,
- учебно-методическая литература по декоративно - прикладному творчеству,
- раздаточные материалы (выкройки, образцы, эскизы будущих изделий, схемы и др.),
- наглядные пособия (журналы, книги, иллюстрации, плакаты и др.),
- образцы материалов, применяемых при изготовлении изделий,
- методические разработки конкурсов, викторин и других мероприятий.

Педагогические технологии, формы и методы работы.

В процессе обучения педагог применяет разнообразные формы и методы работы, приоритет отдается практическим и инновационным:

- наглядные: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;
- практические: упражнения, практические работы, практикумы;
- инновационные: проектная деятельность, эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация, викторина, аукцион, ярмарка и др.

В реализации программы применяются педагогические технологии:

- технология адаптивного воспитания,
- технология дифференцированного обучения и воспитания,
- личностно-ориентированная технология,
- технология здоровьесбережения,
- технология педагогической поддержки,
- технологии проектирования и конструирования,
- технология психолого-педагогического сопровождения,
- информационные технологии,
- технология семейного воспитания.

Обеспечение и условия эффективной реализации программы

Как условия реализации программы можно выделить педагогические принципы:

1. Неталантливых детей нет, а есть те, которые еще не нашли своего дела.
2. Если у кого-то что-то получается хуже, чем у других, значит, что-то должно получиться лучше – это "что-то" нужно найти.

3. Создать ситуацию успеха для всех детей на каждом занятии; максимум поощрения, так как успех рождает успех.
4. Принцип следования логики и последовательности в обучении.
5. Сочетание различных форм и методов работы, применение инновационных технологий.
6. Здоровый психологический климат в коллективе.
7. Мотивация и развитие природных и возрастных данных ребенка.

Кадровое обеспечение.

Педагогическая деятельность по реализации ДООП «Мастерская рукоделия» осуществляется педагогом дополнительного образования, имеющим высшее (средне-специальное) образование и отвечающим квалификационным требованиям, и (или) профессиональным стандартам (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»).

Материально-техническая база

Помещение должно соответствовать санитарным, противопожарным нормам и нормам охраны труда. Материалы и оборудование:

- спицы, крючки,
- ножницы,
- гладильная доска,
- утюг,
- линейка, карандаши,
- стенды для выставочных работ учащихся,
- расходный материал (бумага, картон, нитки, шерсть, кожа, мех и др.).

5.ЛИТЕРАТУРА

1. Зайцева А.А., Квиллинг: новые идеи для творчества. – М.: Эксмо, 2021 – 96с.
2. Мари Шевалье, Цветы из бумаги. – М.: Издательская группа «Контент», 2021 79с.
3. Серия «Волшебная бумага». – М.: «Розовый слон», 2021.
4. Аппликация из гофрированной бумаги. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2021.
5. Азбука детского творчества. – М.:ОЛМА Медиа Групп, 2021. – (Умное поколение. Школа творчества).
6. Изобразительная деятельность: методические рекомендации. – М.: «КАРАПУЗ», 2019
7. Бумажная филигрань / Александра Быстрицкая. – М.: Айрис-пресс, 2019
8. С.А. Ращупкина. «Декупаж . Лучшая книга о декорировании» // Рипол Классик, серия – школа рукоделия. 2019.
9. Черутти П.Н. Декупаж: декоративная отделка предметов интерьера, посуды, аксессуаров- М.: Издательство «Ниола-Пресс»2020.-160с.
10. Юсель С. Декупаж: Самая полная энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2021. – 128 с.
11. История декупажа. <http://prodecoupage.com/> <http://ru.wikipedia.org/wiki/>
12. «Вяжем крючком для всей семьи». «Ниола пресс», 2021.